

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle **mi Informe de Resultado de Actividades** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios (Técnico Profesionales) Número 3190-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 926-2017 correspondiente del 2 de noviembre del 2017 al 31 de diciembre de 2017.

### **Laboratorio Arqueológico de Yaxha.**

#### **Resultados Cualitativos:**

1. Supervisión de la Tipología de Artefactos Cerámicos Secundarios, procedentes del Sitio Arqueológico Naranjo. Se encuentran definidos de la manera siguiente: Categoría, Tipo, Nombre de la Variedad, Total de Ejemplares, Descripción, Tipos Cerámicos, Procedencia, Cronología y Función.
2. Supervisión de la Tipología de Artefactos Cerámicos Secundarios, procedentes del Sitio Arqueológico Naranjo. Se encuentran descritos de la manera siguiente: Categoría, Tipo, Nombre de la Variedad, Total de Ejemplares, Descripción, Tipos Cerámicos, Procedencia, Cronología y Función.

#### **Resultados Cuantitativo.**

1. Se superviso la Tipología de 282 Artefactos Cerámicos Secundarios, siendo los artefactos con mayor presencia numérica la Categoría de Discos con 184 ejemplares, estableciéndose los diferentes Tipos: Discos Sin Perforación con sus Variedades, Muy Pequeña, Pequeña, Mediana, grande y Muy Grande. Discos con Perforación Central con sus Variedades Pequeña, Mediana y Grande. Discos con Perforación Fuera del Centro con Una Perforación, Con Una Perforación y Acanaladura Lateral. Discos con Perforación Parcial en el Centro, Variedades Pequeña, Mediana y Grande. Otros artefactos sobre cerámica han sido clasificados por su forma geométrica tales como: Elipses, Triángulos, Cuadrados, Rectángulos, Trapecios, Pesos y Amorfos.

2. Se supervisó la Tipología de seis Artefactos Secundarios, estableciéndose la Categoría de Discos con Perforación Central Variedad Pequeña. En la Categoría Malacates se establecieron los Malacates con sección Plano Convexa Variedad Estándar, Malacates con Sección Plano Convexa Variedad con Acanaladura Lateral, Malacates de sección Elipsoidal Variedad Estándar.



*Zoila Yolanda Cateeron Sanitizo*  
Zoila Yolanda Cateeron Sanitizo  
Encargada de Laboratorio Yaxha, DECORSIAP

**Vo.Bo.**  
  
Lic. Cristian Ottoniel Sanchez López  
Coordinador Administrativo a.i.  
DECORSIAP

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho.

Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle *mi Informe Final de Actividades* conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios (Técnico Profesionales) Número 3190-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 926-2017 correspondiente del 2 de noviembre del 2017 al 31 de diciembre de 2017.

## **DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESCATE DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS.**



Tipología de Artefactos Cerámicos de Naranja  
Epicentro y Grupos Residenciales.

**LABORATORIO ARQUEOLÓGICO DE YAXHA**

**INFORME FINAL DE TRABAJO CORRESPONDIENTE DEL 2 DE NOVIEMBRE  
AL 29 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2017**

**ZOILA YOLANDA CALDERÓN SANTIZO.**

INDICE

Introducción:

***Tipología de Artefactos Secundarios sobre material cerámico:***

Categoría:

Tipo:

Nombre de la Variedad:

Total de Ejemplares:

Descripción:

Tipos Cerámicos:

Procedencia:

Cronología:

Función:

***Tipología de Artefactos Primarios sobre material cerámico***

Categoría:

Tipo:

Nombre de la Variedad:

Total de Ejemplares:

Descripción:

Tipos Cerámicos:

Procedencia:

Cronología:

Función:



**Introducción:**

La muestra se compone de 287 artefactos cerámicos (283 Secundarios y 6 Primarios, provienen de las excavaciones llevadas a cabo por el PROSIAPETEN-DECORSIAP, entre los años 2003 a 2017 en el epicentro de Naranjo y sus grupos residenciales. Los materiales analizados se encuentran depositados en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos de Yaxha.

El método utilizado se basa en la propuesta de Hermes, B. 1991; Hermes, B. y Z. Calderón, 2000; Chocon, J., Solares, F. y J.P Laporte, 1995, 1997; Chocon. 1998. La descripción de las distintas variedades establecidas se realizó en un esquema creado para este fin, el que contiene los siguientes apartados: Nombre de la Variedad, Descripción, Tipos Cerámicos, Procedencia, Cronología y Función

**ARTEFACTOS SECUNDARIOS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO NARANJO SA'AL, PETEN.**

**Tipología de Artefactos Secundarios sobre material cerámico**

**DISCOS**

**Discos sin perforación.**

**Variedad muy pequeña**

Total de Ejemplares: cuatro ejemplares están completos y uno fragmentado.

**Descripción:**

Tienen forma circular irregular, todos tienen sección plana, los bordes sin pulir sólo en un ejemplar hay huellas de pulido. Dos vienen del epicentro y tres vienen de los grupos residenciales. Tienen diámetros de 3 y 2.8 cms y los grosores variaron entre 1 y 0.3 cms.

**Tipos Cerámicos:**

Tinaja Rojo Erosionado (3), Infierno Negro (1), Policromo Erosionado (1).

**Procedencia:**

Tres en relleno de plaza o patio, uno de superficie, uno fuera de plaza o patio.

**Cronología:**

Tepeu general (1), Tepeu 2-3 (2), Tepeu 3 (2).

**Función:**

Por su tamaño podemos inferir que pudieron servir como tapaderas de vasijas miniatura o para algún juego semejante al patolli.

### **Variedad Pequeña**

Total de Ejemplares: 16 están completos y 9 fragmentados.

#### *Descripción:*

De forma circular irregular, bordes con huellas de pulido en 4 ejemplares. Dos vienen del Epicentro y 23 de grupos residenciales trece tienen sección plana y doce sección ligeramente plano convexa, tienen diámetros que variaron entre 3.6, 4.6 y 6.2 cms, los grosores variaron entre 1.5,1, a 0.3 cms;

#### *Tipos Cerámicos:*

Sierra Rojo (1), Tinaja Rojo (4), Tinaja Rojo Erosionado (5), Camarón Inciso (1), Infierno Negro (2), Polícromos Erosionados (2), Erosionados (10).

#### *Procedencia:*

En relleno de plaza o patio (11), de superficie (7), de saqueo (3), de Chultun (1), fuera de plaza o patio (1), de entierro.

#### *Cronología:*

El total de ejemplares se fecha para el Clásico Tardío, tres ejemplares se sitúan para Tepeu 2-3 y seis más para Tepeu 3. Un ejemplar de manufactura Chicanel proviene de contexto Clásico Tardío.

#### *Función:*

Estos pudieron tener diferentes funciones, como pulidores, tapas para vasijas y los más pequeños quizá como señal o marca como en la Variedad muy pequeña.

### **Variedad Mediana**

Total de Ejemplares: 10 están completos y 31 fragmentados.

#### *Descripción:*

Tienen forma circular irregular, bordes pulidos se observan en tres fragmentos, bordes con huellas de pulido en diez y nueve y bordes sin pulir en diez y nueve ejemplares más. Trece vienen del Epicentro y veintiocho de grupos residenciales. Tienen diámetros que variaron entre 6.7, 8.5 a 9.3 cms, los grosores variaron entre 0.4, 0.7, a 1.1 cms. Ocho tienen sección plana y treinta y tres sección plano convexa.

#### *Tipos Cerámicos:*

Tinaja Rojo (2), Tinaja Rojo Erosionado (7), Tinaja Rojo Nanzal (2), Infierno Negro (2), Azote Naranja (1), Cambio Sin Engobe con baño rosado y partículas micáceas (2), Encanto Estriado (1), Pasta Altar (1), Polícromos Erosionados (2), Erosionados (21).

#### *Procedencia:*

Diez y nueve vienen de relleno de plaza o patio, uno de relleno de edificio, catorce de superficie, dos de chultun, tres de saqueo, uno fuera de plaza o patio, uno de fogón.

**Cronología:**

Todos los ejemplares se sitúan para el Período clásico Tardío. Once se sitúan para Tepeu general, uno para Tepeu 1, dos para Tepeu 2, siete para Tepeu 2-3 y veinte para Tepeu 3.

**Función:**

Estos pudieron servir como tapaderas de vasijas y en algún caso como pulidores.

**Variedad Grande**

Total de ejemplares: 3 están completos y 17 están fragmentados

**Descripción:**

De forma circular irregular, doce tienen bordes pulidos. Los diámetros variaron entre 8.4, 10.5 Y 12.5 cms. Los grosores variaron entre 0.5, 0.6 y 1.1 cms. Con sección plano convexa o ligeramente plano convexa hay 12 ejemplares y de sección plana 8 ejemplares;

**Tipos Cerámicos:**

Tinaja Rojo (1), Tinaja Rojo Erosionados (11), Tinaja Rojo Nanzal (1), Erosionados (6), Polícromos Erosionados (1).

**Procedencia:**

Cinco viene de relleno de patio o plaza, tres de relleno de estructura, ocho de superficie, dos fuera de plaza o patio, uno de fogón, y uno de saqueo.

**Cronología:**

Todos se sitúan para el Clásico Tardío, siete para Tepeu general, un ejemplar para Tepeu 1-2, uno para Tepeu 2, cuatro para Tepeu 2-3 y siete para Tepeu 3.

**Función:**

Probablemente para tapaderas de vasijas.

**Variedad Muy Grande**

Total de Ejemplares: 2 fragmentos

**Descripción:**

Los dos tienen bordes pulidos y sección plana. Los diámetros son de 15 y 19 cms, ambos tienen 0.8 cms de grosor. Uno viene del Epicentro y el otro de grupo residencial.

**Tipos Cerámicos:**



**Tipos Cerámicos:**

Tinaja Rojo (1), Camarón Inciso (1), Polícromos Erosionados (1), Erosionados (7)

**Procedencia:**

Siete en relleno de plaza, uno fuera de plaza o patio, en superficie 2

**Cronología:**

Todos los ejemplares se fechan para el Clásico Tardío, para Tepeu 3 hay tres ejemplares, uno para Tepeu 1-2, otro más para Tepeu 2-3 y cinco ejemplares para Tepeu general.

**Función:**

**Discos Con Perforación Central Variedad Grande**

Total de ejemplares: 1 completo y 6 fragmentados

**Descripción:**

Tienen forma circular irregular, solamente uno tiene bordes con bajo pulimento, tres con sección plano convexa y cuatro con sección plana. Un ejemplar esta hecho sobre una base de plato ó cuenco pues se observa la huella dejada por el mismo, otro ejemplar tiene líneas esgrafiadas de manera radial del centro al borde. Las dimensiones son de 7.1, 7, 8 y 9.9; los grosores variaron entre 0.4, 0.8, a 1 cm., las perforaciones todas son biconicas y los diámetros variaron entre 0.4, 0.6, a 0.9.

**Tipos Cerámicos:** Tinaja Rojo (2), Erosionados Tinaja (1), Erosionados (4)

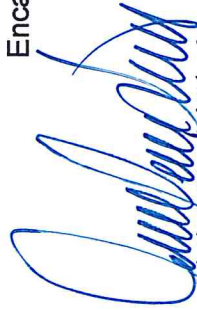
**Procedencia:**

Cuatro de relleno de plaza y tres de superficie

**Cronología:**

Cuatro se fechan para Tepeu en general y tres para Tepeu 3.

vo.Bo



Lic. Cristian Otoniel Sánchez López  
Coordinador Administrativo a.i.

DECORSIAP



Zoila Yolanda Calderón Santizo  
Encargada de Laboratorio Yaxha  
DECORSIAP



Guatemala, 29 de diciembre de 2017

Informe 02-2017

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 3190-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 926-2017** correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura número de serie "AA No. 00012"**

Elaboración del Informe de Actividades correspondiente a los meses de noviembre-diciembre del año 2017, con el contenido de la tipología establecida para los artefactos Primarios y Secundarios por Categorías, Tipos y Variedades; recuperados en el Sitio Naranja en las distintas temporadas de campo realizadas por el DECORSIAP.

INDICE

Introducción:

**Tipología de Artefactos Secundarios sobre material cerámico:**

Categoría:

Tipo:

Nombre de la Variedad:

Total de Ejemplares:

Descripción:

Tipos Cerámicos:

Procedencia:

Cronología:

Función:

**Tipología de Artefactos Primarios sobre material cerámico**

Categoría:

Tipo:

Nombre de la Variedad:


Total de Ejemplares:

Descripción:


Tipos Cerámicos:

Procedencia:

Cronología:

  
Zoila Yqlanda Calderon Santizo  
Encargada de Laboratorio Yaxha  
DECORSIAP

Vo.Bo.



Lic. Cristian Otoniel Sánchez López  
Coordinador Administrativo a.i.  
DECORSIAP